



Die Wahlprofile

Auf der Gesamtkonferenz am 18.10.2018 wurde beschlossen, zum Schuljahr 2019 / 2020 eine neue Wahlprofilstruktur am Gottfried-Keller-Gymnasium einzuführen. Die achten Klassen im Schuljahr 2019 / 2020 waren die erste Jahrgangsstufe, die in der neuen Wahlprofilstruktur bis zur zehnten Jahrgangsstufe unterrichtet wurde.

Angebotene Wahlprofile:

- **Dritte Fremdsprache:**
 - Französisch
 - Latein
 - Spanisch
- **Spanisch plus**
- **Politik/ Projekt 2050**
- **Deutsch**
- **Englisch**
- **Kunst**
- **Naturwissenschaften**

Informationen zu den Wahlprofilen:

- Die Schülerinnen und Schüler wählen am Ende der siebten Klasse verpflichtend ein Wahlprofil für die kommenden drei Schuljahre (achte bis zehnte Jahrgangsstufe).
- Der Umfang der Wahlprofile beträgt im achten und zehnten Jahrgang zwei Wochenstunden und im neunten Jahrgang vier Wochenstunden.
- Ein Wechsel zwischen den Profilen ist in der Regel nicht möglich.
- Ein Profil findet statt, wenn sich mindestens acht Schülerinnen und Schüler eines Jahrgangs für dieses Wahlprofil anmelden. Ausgenommen von dieser Regelung ist das Wahlprofilfach Latein, welches immer stattfindet.
- Alle Wahlprofile der dritten Fremdsprache (Latein, Französisch, Spanisch) berechtigen nach den drei Jahren zur Teilnahme an Leistungs- und Grundkursen in der Oberstufe.
- Es werden in allen Wahlprofilen vergleichbare Leistungsanforderungen an die Schülerinnen und Schüler gestellt.
- In der zehnten Jahrgangsstufe gibt es ein weiteres zweistündiges Wahlprofilfach in Vorbereitung auf die MSA-Präsentationsprüfungen. Hier kann aus einem breiten Fächerkanon unabhängig von der Wahlprofilentscheidung ein neues Fach gewählt werden. Zusätzlich können auch noch die Fächer Informatik und Darstellendes Spiel gewählt und in der Oberstufe fortgeführt werden.
- **Hinweis:** Die Schülerinnen und Schüler der Sportklassen nehmen nicht an den oben genannten Wahlprofilen teil!
- Kurzvorstellung der Wahlprofile im Anhang.



Wahlprofil Französisch (3. FS)

Wenn du gerne und mühelos Sprachen lernst und dich für Frankreich - unseren wichtigsten Partner in Europa - sowie für andere französischsprachige Länder auf der ganzen Welt interessierst, solltest du unbedingt die Chance wahrnehmen, an unserer Schule die Weltsprache Französisch als dritte Fremdsprache zu erlernen.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | Wir arbeiten mit dem neuen Lehrwerk <i>Cours Intensif 1</i> von Klett. Inhalte z.B.: Bewältigung von Alltagssituationen (Begrüßung und Verabschiedung, Fragen stellen, sich und andere vorstellen, Schule, Freizeit, einkaufen gehen etc.), Landeskunde (Frankreich und seine Hauptstadt Paris), Übungen zur Sprachmittlung, Arbeit mit Filmen, Clips, Chansons. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Eine Klassenarbeit wird durch eine Projektprüfung mit mündlichem Schwerpunkt ersetzt. | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Wir arbeiten mit dem neuen Lehrwerk <i>Cours Intensif 2</i> von Klett. Inhalte z.B.: Sachverhalte in der Gegenwart, der Zukunft und der Vergangenheit darstellen, Situationen und Personen ausführlich beschreiben, Gefühle ausdrücken, Landeskunde (Regionen und Städte in Frankreich und im französischsprachigen Ausland), Übungen zur Sprachmittlung, Arbeit mit Comics, digitalen Medien, Filmen und Chansons, Lesen einer kurzen Lektüre. Kennenlernen und Einüben von DELF-Prüfungsformaten. Bei Interesse gemeinsames Modul Französisch/Latein/ Spanisch: Romanische Sprachen als moderne Dialekte des Lateinischen. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Eine Klassenarbeit wird durch eine Projektprüfung mit mündlichem Schwerpunkt ersetzt. Möglichkeit der Teilnahme an einer Sprachreise nach Frankreich bzw. einem Austausch (aus organisatorischen Gründen unter Vorbehalt). | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | Wir arbeiten mit verschiedenen Unterrichtsmaterialien (z.B. Zeitungsartikel, Karikaturen, Bilder, Filme, Comics, Chansons, Literatur), anhand derer die Kenntnisse der Sprache sowie der Landeskunde weiter vertieft werden. Lesen einer selbst gewählten Lektüre, Vorbereitung auf die Prüfung für das DELF-Zertifikat. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Möglichkeit zur Teilnahme an der Prüfung zum international anerkannten Sprachenzertifikat DELF scolaire A2/B1 . | |



Wahlprofil Französisch *plus*

Du lernst Französisch seit Klasse 7 und möchtest mehr? Dann bist du hier richtig.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Vive le théâtre!: Eigene Theaterszenen/ Dialoge schreiben und einstudieren. Vive la poesie!: Schreibwerkstatt: Gedichte lesen und schreiben Vive la musique!: aktuelle französischsprachige Songs/ Lieder hören, analysieren und gestalten | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Möglichkeit der Teilnahme am Bundeswettbewerb <i>Fremdsprachen</i> Möglichkeit der Teilnahme an einem Austausch mit Straßburg, Projektklassenarbeit | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Vive les histoires!: Geschichten aus dem Französischsprachigen Raum lesen und eigene Geschichten erzählen. Vive la BD!: Interkulturelles Lernen anhand von Comics aus dem französischsprachigen Raum, Comics selbst gestalten. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Besuch der Médiathèque des Institut français; Möglichkeit der Teilnahme an einem Austausch mit Straßburg, Projektklassenarbeit | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Vive le cinéma!: Landeskunde anhand von Filmen/ Filmszenen aus dem französischsprachigen Raum Vive la francophonie!: Die Aktualität der französischsprachigen Länder im Spiegel von Texten (Presse, TV) und Biographien, mündliche Diskussionsformate vertiefen. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Simulationsspiele, Kinobesuch/ Besuch einer Veranstaltung im frz. Kulturinstitut, Projektklassenarbeit | |



Wahlprofil Latein (3. FS)

Lerne mit uns das antike Rom kennen, in der 11. Klasse sogar vor Ort. Gleichzeitig kannst du mit Latein auch dein Deutsch verbessern und am Ende der 12. Klasse das Latinum erwerben, ohne eine Prüfung abzulegen.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Treffpunkte im alten Rom: <ul style="list-style-type: none">• Forum Romanum• Circus Maximus• Basilika• Thermen | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Besuch eines römischen Legionärs | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Römisches Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none">• Feste• Mode Die wichtigsten römischen Persönlichkeiten: <ul style="list-style-type: none">• Raub der Sabinerinnen• Hannibal• Caesar• Herkules | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Lebendige Antike (Wettbewerb oder Exkursion) | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Wie nah kommen wir den Göttern? <ul style="list-style-type: none">• Äneas und der trojanische Krieg• Orakel• Aberglaube• Kaiserkult Apollonius – eine antike Soap? (Lektüre) | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Exkursion | |



Wahlprofil Spanisch (3. FS)

Du hast Französisch als 2. Fremdsprache? Dann kannst du mit Spanisch sehr schnell eine weitere romanische Sprache lernen!

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | Intensivkurs Spanisch - curso intensivo de español; Lehrwerk / Libro de texto: Rutas para ti Über dich selbst und dein Umfeld sprechen; Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland bewältigen, Basiswissen über Spanien und Lateinamerika erwerben. | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Eine Projektklassenarbeit mit mündlichem Schwerpunkt. Teilnahme an der Sprachenreise nach Salamanca möglich. | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | Cuenta un cuento y verás que content@ Geschichten aus Spanien und Lateinamerika lesen sowie eigene Geschichten erzählen. Ser joven en el mundo hispano Interkulturelles Lernen: Lebenswelten von Jugendlichen aus dem spanischsprachigen Raum mit der eigenen vergleichen | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Besuch des ILB (KJL); Teilnahme an der Sprachen-Challenge zum Europäischen Tag der Sprachen/Día Mundial del Idioma Español (23.4.) E-Projekt mit La Guajira/Kolumbien; Projektklassenarbeit: Diskussion | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Participar en un intercambio escolar Vorbereitung des Schüleraustauschs mit Spanien: Landeskunde und Planung einer interkulturellen Begegnung La actualidad hispanoamericana Die Aktualität Lateinamerikas im Spiegel von Texten (Presse, TV-Serien) und Biographien; mündliche Diskussionsformate vertiefen | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Teilnahme am Schüleraustausch mit Sevilla und Projektklassenarbeit Portfolio zum interkulturellen Lernen; Kinobesuch/Besuch einer Veranstaltung im Kulturinstitut (IC, IAI, o.ä.) | |



Wahlprofil Spanisch *plus*

Du lernst Spanisch seit Klasse 7 und möchtest mehr? Dann bist du hier richtig.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | iVaya drama! Preparad@s - list@s - al escenario Eigene Theaterszenen schreiben und einstudieren Taller de escritura creativa Schreibwerkstatt: Gedichte lesen und schreiben, alternativ: Lied; literarische Gestaltungsprinzipien erkennen und selbst anwenden | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Teilnahme am Gruppenwettbewerb des <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen</i> ; Projektklassenarbeit mit Schwerpunkt Sprechen | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | Cuenta un cuento y verás que content@ Geschichten aus Spanien und Lateinamerika lesen sowie eigene Geschichten erzählen. Ser joven en el mundo hispano Interkulturelles Lernen: Lebenswelten von Jugendlichen aus dem spanischsprachigen Raum mit der eigenen vergleichen | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Besuch des ILB (KJL); Teilnahme an der Sprachen-Challenge zum Europäischen Tag der Sprachen/Día Mundial del Idioma Español (23.4.) E-Projekt mit La Guajira/Kolumbien; Projektklassenarbeit: Diskussion | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | Participar en un intercambio escolar Vorbereitung des Schüleraustauschs mit Spanien: Landeskunde und Planung der interkulturellen Begegnung La actualidad hispanoamericana Die Aktualität Lateinamerikas im Spiegel von Texten (Presse, TV-Serien) und Biographien; mündliche Diskussionsformate vertiefen | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Teilnahme am Schüleraustausch mit Sevilla und Projektklassenarbeit Portfolio zum interkulturellen Lernen; Kinobesuch/Besuch einer Veranstaltung im Kulturinstitut (IC, IAI, o.ä.) | |



Wahlprofil Politik

Projekt 2050 – Probleme von heute, Lösungen für morgen

Zukunftsgestaltung durch demokratische Mitwirkung?

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|----------------|---|----------------------|
| Themen | <p>Wasser – das Gold der Zukunft? (eigener Verbrauch, Gewinnung, Versorgung, Verschmutzung, Vergleich: Berlin – Entwicklungsländer, Rückblick auf Berliner Entwicklungsstationen, virtuelles Wasser)</p> <p>Ernährung für Alle? Fact or fiction? (eigene Ernährung, Herkunft der Produkte, Herstellung, Tierhaltung, Massenproduktion, Rückblick: Wandel in Berlin seit 150 Jahren, Vergleich Berlin – Entwicklungsländer, globale Verteilung, Hunger auf der Welt)</p> <p>Perspektiven, Konsequenzen, Alternativen → Wasser als Allgemeingut, Nahrung als Menschenrecht → Verantwortung und Verhalten als kritischer Konsument</p> | |
| Besonderheiten | Digitales Ergebnisprodukt: Fotostory, Podcast | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|----------------|---|----------------------|
| Themen | <p>Konsum – zwischen Kaufrausch und Kahlschlag (eigenes Konsumverhalten, Werbung, Prestige, Wertschöpfungskette, Preisbildung, Produktionsbedingungen, Fair Trade, Nachhaltigkeit)</p> <p>Was soll der Müll? (Berliner Müllberge, Entsorgung, Müllkategorien, industrielle Verpackung, Plastikmüll, Müllstrudel, Mikroplastik)</p> <p>Perspektiven, Konsequenzen, Alternativen → Möglichkeiten und Erfordernisse der Müllreduzierung → Verantwortung und Verhalten als kritischer Konsument</p> | |
| Besonderheiten | Digitales Ergebnisprodukt: Erklärvideo | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|----------------|---|----------------------|
| Themen | <p>Meine Stadt! Deine Stadt! Unsere Stadt? (Wohnen, Ghettobildung, Gentrifizierung, Obdachlosigkeit, <u>Mobilität</u>, aktuelle Bürgerbewegungen (z.B. Radentscheid), <u>Energie</u>)</p> <p>politische Ebenen der Stadt, Bezirkspolitik, Partizipationsmöglichkeiten → demokratische Teilhabe, Gestaltung des Lebensraums</p> | |
| Besonderheiten | Digitales Ergebnisprodukt: Blog, Talkshow, Spielszene | |



Wahlprofil Deutsch

DIE ENTSCHIEDENDE UND TOLLE SPRACHE CLEVER HANDHABEN.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | „Auf Spurensuche“ (Lesen eines Kriminalromans: individualisiertes Lesen, Aufbau von Spannung, Erzählstruktur; Schreiben von Kurzgeschichten zum Halbjahresthema) „Unglaubliche Begebenheiten“ (Fotostorys: mediale Umsetzung einer fantastischen Kurzgeschichte oder von Black Stories; Graphic Novel: mediale Umsetzung eines „klassischen“ Textes analysieren) | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Schreibwettbewerb: Grüner Heinrich• Produktleistung: eigene Fotostory• Kursprodukt: gebundene Ausgabe der Kurzgeschichten und/oder Fotostorys | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | „Mach (kein) Theater!“ (Jugend debattiert: Einführung; Literaturbetrieb: Berliner Theaterszene; Dramenanalyse und Theaterbesuch; Literaturverfilmungen: Vergleich Bühne/ Film) „Alles andere als klassisch“ (Poetry Slam: bekannte Slams und Slammer, eigene Slam-Beiträge verfassen; bloggen, twittern, liken, sharen – Schreiben im Netz: Wie funktionieren Twitter und Blogs?; Social Media und Kafka/ Goethe/ Schiller: Würden Kafka/ Goethe/ Schiller besser auf Twitter oder in einen Blog passen?) | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Jugend debattiert Wettbewerb• Theaterbesuch (Workshop und Aufführung)• Teilnahme am Wettbewerb „lyrix“• Grips-Theater: Poetry Slam U-20 (Teilnahme?, Besuch) | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | „Mich fragt ja (k)einer“ (Jugend debattiert; Mit Reden die Welt verändern – Rhetorikanalyse: aktuelle politische/ gesellschaftliche Themen; Erhebe deine Stimme – praktische Rhetorik: praxisorientierte Arbeit, Analyse von aktuellen populistischen Clips und Reden; Rezensionen) | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Jugend debattiert Wettbewerb | |



Wahlprofil Englisch

Experience the world of English, **n**arrate your own stories, **g**et involved **l**ove and explore literature, **i**mprove your skills, **s**peak like a native and **h**ave fun!

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | <p>“Me, myself and I” (Reading a novel: Darstellung einer persönlichen Lebenswelt und Vergleich mit der eigenen; Creative Writing: kreative Texte über die eigene Lebenswelt verfassen)</p> <p>“Who’s afraid of ...?” (Reading a Graphic Novel or crime stories: Geschichten aus anderen Perspektiven erzählen; Telling Stories: Grusel- oder Detektivgeschichten erzählen)</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Produktleistungen: Lesetagebuch, gebundene Textsammlung oder Wandzeitung, Hörspiel• Teilnahme am Wettbewerb <i>The Big Challenge</i> | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | <p>“Young, wild and free!?” (Young adult literature: individualisiertes Lesen, kreatives Schreiben; Film: Darstellung Jugendlicher in (Roman-)verfilmungen, Vermarktungsstrategien; Youth Culture in different countries: Lebenswelten Jugendlicher in unterschiedlichen Ländern)</p> <p>“Media - Hopelessly hooked!?” (Social Media: Wie funktionieren Social Media? Wie verändern sie meine Lebenswelt?; Werbung: Wie funktioniert Werbung?; Serien: Suchtfaktor von Serien und deren Ursache; Seriencharaktere als Vorbilder?)</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Teilnahme am Bundeswettbewerb Fremdsprachen• Teilnahme am Wettbewerb <i>The Big Challenge</i>• Kursblog | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | <p>“#BreakingNews” (aktuelle politische Themen, Vergleich Boulevard- und „Qualitäts“presse, Karikaturen, politische Reden)</p> <p>“My voice matters!” (Human Rights: Menschenrechtler/ Kampagnen und deren Ziele früher und heute; Make a difference: Welchen Einfluss kann ich nehmen?)</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | <ul style="list-style-type: none">• Talkshow, Rede, Slam | |



Wahlprofil Kunst

In diesem Kurs kannst du unterschiedlichste Bereiche der Kunst kennenlernen. Dabei wirst du viele neue interessante, kreative und handwerkliche Erfahrungen sammeln!

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|----------------|---|----------------------|
| Themen | Das Ich als Kunstwerk - Vom Selbstportrait zum Selfie: Von Albrecht Dürer zu Ai Weiwei; Grundlagen der grafischen Gestaltung und der Malerei mit zeichnerischen, malerischen und fotografischen Methoden abbilden und nachbilden. Inszenierung, Bühnenbildgestaltung einer Szene meines Lieblingsbuches: Wie setze ich Dinge mit Figuren in Szene, erfinde eigene Räume und entwickle Perspektiven. Proportionslehre kennenlernen, handwerkliche Auseinandersetzung mit verschiedenen Materialien zur Gestaltung eines Bühnenbildmodells. | |
| Besonderheiten | Ausstellungsbesuche in Museen mit Workshops Theaterbesuch , Werkstättenbesuch (z.B. Gripstheater) | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|----------------|--|----------------------|
| Themen | Comic, Körper, Identität: (Comic und Grafik Novel) Zeichnerisches Gestalten verschiedener Darstellungsformen des Comics ausprobieren, eine eigene Geschichte schreiben und künstlerisch entwickeln. Fotografie: Fotoentwicklungen im schuleigenen Fotolabor, Zusammenarbeit mit einer Fotografin. Wandmalerei und Bildhauerei: Je nach Unterrichtsleitung: Malerei / Bildhauerei: Entwickeln einer Wandmalerei im Schulgebäude; Bauen, Gießen einer Skulptur im Schulhof, Relief an der Fassade | |
| Besonderheiten | Wandmalereien und Skulpturen im Berliner Stadtraum besichtigen. Besuch von Ausstellungen und Künstlerateliers. | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|----------------|---|----------------------|
| Themen | Upcycling: „Times of Waste“ , mach was cooles aus deinem Hausmüll! Gestalten und Bauen mit recycelten Materialien, Arbeiten mit Holzwerkstoffen: Erlernen der Praktiken und Techniken zur Realisation künstlerischer Entwürfe und angewandter Werkstücke - Design / Handwerk. | |
| Besonderheiten | Besuch einer Upcycling Firma, einer Designerin; Berlin Designmesse; Architekturbüro, Berlin mit der Kamera erkunden. | |



Wahlprofil Naturwissenschaften

Ohne Naturwissenschaften ist der Blick auf unsere Welt ziemlich unvollständig!

Das Wahlprofil Naturwissenschaften bietet dir die Möglichkeit, deinen naturwissenschaftlichen Blick auf unsere Welt deutlich weiter zu entwickeln. Dabei hat das Experimentieren einen hohen Stellenwert.

| Jahrgang 8 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|---|----------------------|
| Themen | <p>Wetter und Klima – eine gelungene Verknüpfung von Geografie und Physik! Alle reden über das Wetter und den Klimawandel. Wenige haben einen tieferen Einblick in diese Thematik.</p> <p>Bionik – hier trifft Biologie auf Technik (Physik) und umgekehrt! Die praktische Arbeit steht auch hier im Vordergrund. Phänomene wie z.B. der Lotuseffekt werden untersucht und technische Anwendungen entdeckt.</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Jugend forscht | |

| Jahrgang 9 | | Umfang: vier Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | <p>Kriminalistik – dem Täter/der Täterin auf der Spur! Mit Methoden aus der Chemie, der Biologie und der Physik werden „Tatorte“ untersucht und „Kriminalfälle“ gelöst.</p> <p>Farben – unser Leben ist „bunt“ und geprägt von Phänomenen, die „farbig“ sind. Wir nähern uns auf physikalischen, chemischen und biologischen „Sohlen“ diversen farbigen Phänomenen an und untersuchen sie genauer.</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Jugend forscht, Exkursionen | |

| Jahrgang 10 | | Umfang: zwei Stunden |
|------------------------------|--|----------------------|
| Themen | <p>Geowissenschaften – Die großen Kreisläufe der Erde</p> <p>Als gereifte Naturwissenschaftler*innen weiten wir unseren Blick und betrachten nun <i>die Erde als Ganzes</i>: Wir erforschen, wo und wie rohe Naturgewalten das Gesicht der Erde täglich verändern – mal explosiv, mal zermürend langsam.</p> <p>Mit dem „großen Besteck“, also nützlichen Methoden aus Physik, Biologie, Chemie und Geografie, gehen wir so den Prozessen, die die Gestalt der Erde prägen, im wahrsten Sinne „auf den Grund“. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem selbstständigen Experimentieren und dem Modellieren von Prozessen.</p> | |
| Besonderheiten / Wettbewerbe | Exkursionen zu Forschungseinrichtungen (GFZ), Untersuchungen regionaler Landschaftsformen | |