



Wahlprofil Deutsch

DIE ENTSCHIEDENDE UND TOLLE SPRACHE CLEVER HANDHABEN.

Jahrgang 8		Umfang: zwei Stunden
Themen	„Auf Spurensuche“ (Lesen eines Kriminalromans: individualisiertes Lesen, Aufbau von Spannung, Erzählstruktur; Schreiben von Kurzgeschichten zum Halbjahresthema) „Unglaubliche Begebenheiten“ (Fotostorys: mediale Umsetzung einer fantastischen Kurzgeschichte oder von Black Stories; Graphic Novel: mediale Umsetzung eines „klassischen“ Textes analysieren)	
Besonderheiten / Wettbewerbe	<ul style="list-style-type: none">• Schreibwettbewerb: Grüner Heinrich• Produktleistung: eigene Fotostory• Kursprodukt: gebundene Ausgabe der Kurzgeschichten und/oder Fotostorys	

Jahrgang 9		Umfang: vier Stunden
Themen	„Mach (kein) Theater!“ (Jugend debattiert: Einführung; Literaturbetrieb: Berliner Theaterszene; Dramenanalyse und Theaterbesuch; Literaturverfilmungen: Vergleich Bühne/ Film) „Alles andere als klassisch“ (Poetry Slam: bekannte Slams und Slammer, eigene Slam-Beiträge verfassen; bloggen, twittern, liken, sharen – Schreiben im Netz: Wie funktionieren Twitter und Blogs?; Social Media und Kafka/ Goethe/ Schiller: Würden Kafka/ Goethe/ Schiller besser auf Twitter oder in einen Blog passen?)	
Besonderheiten / Wettbewerbe	<ul style="list-style-type: none">• Jugend debattiert Wettbewerb• Theaterbesuch (Workshop und Aufführung)• Teilnahme am Wettbewerb „lyrix“• Grips-Theater: Poetry Slam U-20 (Teilnahme?, Besuch)	

Jahrgang 10		Umfang: zwei Stunden
Themen	„Mich fragt ja (k)einer“ (Jugend debattiert; Mit Reden die Welt verändern – Rhetorikanalyse: aktuelle politische/ gesellschaftliche Themen; Erhebe deine Stimme – praktische Rhetorik: praxisorientierte Arbeit, Analyse von aktuellen populistischen Clips und Reden; Rezensionen)	
Besonderheiten / Wettbewerbe	<ul style="list-style-type: none">• Jugend debattiert Wettbewerb	