

Klassenstufe	angestrebte Niveaustufe	Besondere Maßnahmen zur Förderung der ästhetischen und künstlerischen Handlungskompetenz sowie zur Leistungsbewertung	Verbindliche Themen & Inhalte, Anbindung an Materialien (zusätzlich zu den im Curriculum genannten Inhaltsbereichen, S. 26-27)	Konkretisierungen Aufgabenvorschläge (Unverbindliche Beispiele & Anregungen!)	Verbindlicher Bezug zum Schulcurriculum	Vernetzung mit anderen Fächern (soweit bereits bekannt)	ÜTs
7	E / F die dazugehörigen Standards: siehe Teil C Kunst (S. 13-17)	Der Kunstunterricht wird geprägt von einem hohen <u>bildpraktischen</u> Anteil. Wahrnehmung, Reflexion & Gestaltung werden stets mit bildnerischer <u>Praxis/ zeitgenössischer Kunst</u> verbunden. Museums-/ <u>Ausstellungsbesuche</u> (Exkursionen) / sowie eine Vernetzung mit Themen aktueller Kunstausstellungen werden angestrebt.	Grafische Mittel: # Grundlagen des Zeichnens (Punkt , Linie, Schraffur, Wirkung) Zeichentechniken # Farbe und Farbmischung # Raumdarstellung # Natur/ Objekt Zeichnen und Malen Bildbetrachtung/ Bildbeschreibung: # Komposition # Blickführung	# Zeichnung & Struktur, Konturen, Schattieren, Schraffieren, Frottage, Zeichen, Piktogramme, Schrift, Typografie, Frottage # Farbenlehre, experimentelle Farbe / Zufallstechniken, Farbkreis / Kontraste / Mustergestaltung # Konstruktion & Stabilisierung, 3D-Collagen, Baumhäuser / Floß, Verbindungen herstellen # Pfahlbauten Albrechr Dürer, Vincent van Gogh, Giorgio Morandi, Frank Stella, Günther Ücker, # Parallelperspektive # Malpraxis # Objektzeichnung / Natur # Linol- oder Tetrapak-Druck # Comic # Assemblage 3D / Collage 2D # Gefäße aus unterschiedlichen Kulturen nachbilden # Signalfarben, Symbolfarben, Überschriften # Experiment mit Fotografie/ Collage	Layout, Plakat- (Poster-) Gestaltung, Bild-/Text-Bezug / Typografie, <u>Präsentationsästhetik</u> Bewertungskriterien hierzu werden fachfremden Kollegen der Lerngruppe zur Verfügung gestellt. <i># Bildbeschreibung</i> <i># Entwicklung des Portraits</i>	Biologie: Insekten Deutsch: Illustration Physik: Optik Chemie: Farberstellung Physik: Statik Geschichte: Entwicklung des Hausbaus Ethik	Sprach- und Medienbildung, Cultural Diversity, Europa, Gesundheit, Gewaltlosigkeit, interkulturelle Kompetenzen, Mobilitätsbildung, Nachhaltigkeit, Globalisierung, Verbraucherbildung
8	F/G die dazugehörigen Standards: siehe Teil C Kunst (S. 13-17)	Es werden <u>Skizzenbücher / Portfolios</u> geführt. Die Teilnahme an <u>Wettbewerben</u> gehört zum Profil des Faches Kunst an der GKS. Pro Halbjahr wird eine kurze, schriftliche (bzw. zeichnerische) <u>Lernerfolgskontrolle</u> (Test) durchgeführt. <u>Workshops</u>	# räumliches Zeichnen & Parallelperspektivkonstruktion # Selbstportrait # Proportionen/ Anatomie # 3D Arbeit # Papier und Stoff # Drucktechniken				

Themenvorschläge/ Erfahrungsbereiche:

7./ 8. Klasse	Ich, Körper und Gefühle
---------------	-------------------------



Klassenstufe	angestrebte Niveaustufe	Besondere Maßnahmen zur Förderung der ästhetischen und künstlerischen Handlungskompetenz sowie zur Leistungsbewertung	Verbindliche Themen & Inhalte, Anbindung an Materialien (zusätzlich zu den im Curriculum genannten Inhaltsbereichen, S. 26-27)	Konkretisierungen Aufgabenvorschläge (Unverbindliche Beispiele & Anregungen!)	Verbindlicher Bezug zum Schulcurriculum	Vernetzung mit anderen Fächern (soweit bereits bekannt)	ÜTs
9 9/10 WPf	G/H die dazugehörigen Standards: siehe Teil C Kunst (S. 13-17)	Der Kunstunterricht wird geprägt von einem hohen <u>bildpraktischen</u> Anteil. Wahrnehmung, Reflexion & Gestaltung werden stets mit bildnerischer Praxis/ <u>zeitgenössischer Kunst</u> verbunden. Museums-/ <u>Ausstellungsbesuche</u> (Exkursionen) / sowie eine Vernetzung mit Themen aktueller Kunstausstellungen werden angestrebt. Es werden <u>Skizzenbücher</u> / Portfolios geführt. Die Teilnahme an <u>Wettbewerben</u> gehört zum Profil des Faches Kunst an der GKS.	# Anwendung der Maltechniken bezogen auf Farbwahrnehmung (Wirkung) # perspektivisches Zeichen (Zentralperspektive, Innenraum) # Skulptur und Plastik # Drucktechniken (Hoch-, Tief-, Durchdruck) # Kleidung, Design, Konsumverhalten # Objektzeichnung (Naturstudien) # 9 Wahlpflicht Drucktechniken # Radierung (Tiefdruck)	# menschliche Proportionen # Raum in Zentralperspektive # Farbe & Raum # Porträt, Impressionismus, Abstraktion, Pop Art, Landschaftsmalerei, Stilleben # zeichnerische Grundformen # möglichst viele Zeichenmittel # Anwendung auf Architektur # Upcycling (Umwelt) # Gruppen- / Projektarbeit # Stop-Motion, Umgang mit der Digitalkamera	# Präsentations-ästhetik, Layout und MSA-Projekt sind Themen des WP-Kurses. # Bildkompetenz Präsentation von Bildern aus der Lebenswelt # Fachbegriffe-Sprachförderung (Hinter-, Mittel-, Vordergrund, ...) Bsp.: 5 Minuten-Vortrag	Geschichte Deutsch Biologie Theater/ Musik (Expressionismus) Psychologie/ Ethik/ politische Bildung	Sprach- und Medienbildung, Berufswahl, Cultural Diversity, Demokratie, Europa, Gesundheit, Gewaltlosigkeit, Geschlechtergleichstellung, interkulturelle Kompetenzen, Nachhaltigkeit, Globalisierung, Sexualerziehung, Verbraucherbildung
	10 die dazugehörigen Standards: siehe Teil C Kunst (S. 13-17)	Pro Halbjahr wird eine kurze, schriftliche (bzw. zeichnerische) <u>Lernerfolgskontrolle</u> (Test) durchgeführt. Workshops.	# perspektivisches Zeichen (Zweifluchtpunkt-Perspektive, Außenraum) # Ganzkörperdarstellungen (auch im kunstgeschichtlichen Kontext) # Collage # Fotografie/ Film # Installationen, Skulptur (Christian Boltanski) # Schatten Skulptur Bilder # Naturstudien # Maltechniken	# Wiederholung von Parallel- & FP-Perspektive # Zweifluchtpunkt-Perspektive # Mal- und Zeichenpraxis # dreidimensionales Arbeiten # Layout/ Plakatwerbung (Schriftarten, Typografie, Wirkung von Schrift und Bild) # Design # Bildbetrachtung/ Bildbeschreibung: (Analyse von Komposition, Blickführung, Technik, Epoche)		Deutsch/ Geschichte Theater	

Themenvorschläge/ Erfahrungsbereiche:

9. Klasse	Eine Identität finden und erwachsen werden
10. Klasse	Räume + Perspektiven und eine veränderte Welterfahrung

Gewichtung:

Praxis 70 %
Theorie 30 %

Tests - 1x pro Halbjahr

15 % Lernerfolgskontrollen (22 Min) 7.-10. Klasse
15 % Klassenarbeit (40 Min) WP1 9./10. Klasse