



6. Kunst

A) Bewertung in der SEK I

A1) Leistungsschlüssel Klasse 7-10

	schriftliche Leistungen	mündliche Leistungen	sonstige Leistungen
<i>Anteil an der Gesamtnote</i>	10 - 20 %	20 %	70 - 60 %
<i>Zuordnung</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>schriftliche Kurzkontrollen</i>• <i>schriftliche Hausaufgabenkontrollen</i>• <i>weitere schriftliche Leistungen</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Beiträge zum Unterricht, mündliche Teile von Projekten</i>• <i>Unterrichtsbeobachtungen</i>• <i>Präsentationen</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Praktische Unterrichtsarbeit</i>• <i>Projekte</i>• <i>Kunstmappe und Ordner kontinuierlich geführt von Klasse -10</i>• <i>Selbstkompetenz</i>

Anmerkungen zu sonstigen Leistungen:

Selbstkompetenz ist die Fähigkeit, sorgfältig und regelmäßig übertragene Arbeiten anzufertigen bzw. Arbeitsmaterialien vollständig dabei zu haben.

Kunstmappe und Ordner können bei der Wahl des Leistungsfaches als Auswahlkriterium für die Zulassung herangezogen werden.

A2) Dauer und Format von schriftlichen Leistungen in Klasse 7-10

Klasse 7-10: Dauer schriftlicher Kurzkontrollen: 20 bis 30 Minuten

Dauer von Hausaufgabenkontrollen: 5 bis 10 Minuten



Verbindliche Vorgaben zur Leistungsbewertung
aller Fachbereiche am Gottfried-Keller-Gymnasium

Stand: 27.06.2018

A3) Leistungsschlüssel Wahlpflichtunterricht Kunst (Klasse 9-10)

	schriftliche Leistungen	mündliche Leistungen	sonstige Leistungen
<i>Anteil an der Gesamtnote</i>	30 - 35 %	10 - 15 %	60 - 50 %
<i>Zuordnung</i>	<ul style="list-style-type: none">• 1 Klassenarbeit pro Halbjahr• ggf. weitere schriftliche Leistungen	<ul style="list-style-type: none">• Beiträge zum Unterricht• Unterrichtsbeobachtungen	<ul style="list-style-type: none">• Praktische Unterrichtsarbeit• Portfolio• Präsentationen• Selbstkompetenz

Anmerkungen zu sonstigen Leistungen:

Selbstkompetenz ist die Fähigkeit, sorgfältig und regelmäßig übertragene Arbeiten anzufertigen bzw. Arbeitsmaterialien vollständig dabei zu haben und den Hefter entsprechend zu führen.

In jedem Halbjahr fertigen die Schüler eine Präsentation bzw. ein Portfolio an, die 20% der Gesamtnote ausmachen, wobei jeweils 5 % den schriftlichen und 15 % den sonstigen Leistungen zugerechnet werden.

A4) Dauer und Format von schriftlichen Leistungen im WPU Kunst (Klasse 9-10)

Klasse 9-10: Dauer der Klassenarbeit: 45 bis 90 Minuten

Gewichtung der Klassenarbeit: 25 % der Gesamtnote

Gewichtung schriftlicher Hausaufgabenkontrollen: in Summe max. 5 % der Gesamtnote

Beschluss der Fachkonferenz Bildende Kunst vom 21.03.2013



Bewertung in der SEK II

B1) Leistungsschlüssel im Grundkurs

Klausur	Allgemeiner Teil (Praktischer Teil)	
33 % [1 Klausur pro Semester]	67 %	
	davon	
	praktische Arbeit	Mitarbeit im Unterricht
	60 - 70 %	30 - 40 %
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Findungs- und Herstellungsprozess: Entwürfe / Ideensammlung</i> • <i>Gestalterische Fähigkeiten und Ergebnisse in den Bereichen Grafik, Malerei, Plastik, digitale Medien und Film</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>mündliche Beiträge zum Unterrichtsgespräch</i> • <i>praktische Übungen</i> • <i>Auf- und Abbau des eigenen Arbeitsplatzes, Arbeitsverhalten</i> • <i>selbständiges Arbeiten</i> • <i>Referate, Präsentationen (max. 1/6 der Gesamtnote) mündlich gehalten und / oder schriftliche Ausarbeitung</i>

B2) Leistungsschlüssel im Leistungskurs

Klausur	Allgemeiner Teil (Praktischer Teil)	
50 % [2 Klausuren pro Semester]	50 %	
	davon	
	praktische Arbeit	Mitarbeit im Unterricht
	60 - 70 %	30 - 40 %
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Findungs- und Herstellungsprozess: Entwürfe / Ideensammlung</i> • <i>Gestalterische Fähigkeiten und Ergebnisse in den Bereichen Grafik, Malerei, Plastik, digitale Medien und Film</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>mündliche Beiträge zum Unterrichtsgespräch</i> • <i>praktische Übungen</i> • <i>Auf- und Abbau des eigenen Arbeitsplatzes, Arbeitsverhalten</i> • <i>selbständiges Arbeiten</i> • <i>Referate, Präsentationen (max. 1/6 der Gesamtnote) mündlich gehalten und / oder schriftliche Ausarbeitung</i>

Anmerkungen:

Bei der zusammenfassenden Beurteilung einer Endnote richtet sich die Gewichtung der Teilbereiche nach der Struktur des vorangegangenen Unterrichts, d.h. nach dessen Schwerpunkten in Anforderungen und Arbeitsweisen.